

Los Tejanos Irlandeses



Margaret Heffernan Borland fue una niña en el primer grupo de los colonos McMullen-McGloin en 1829. Tres veces viuda, se convirtió en ganadera en el Condado Victoria. En 1873, ella misma dirigió su ganado por el camino a Kansas pero murió de "fiebre del camino" poco tiempo después de haber llegado a su destino.

Los irlandeses tienen antiguas conexiones con Texas y una larga historia llena de opresión, violencia, ingenuidad, fe, literatura, música e historias emocionantes.

Desde la dominación inglesa, con frecuencia, los irlandeses han abandonado su tierra natal, en grandes y pequeños números, para encontrar fortuna en otro lugar. El gobernador administrativo interino de la Texas española en 1767 fue Hugo O'Connor, cuyo nombre no deja duda sobre su origen. Él no fue el único soldado, administrador o aventurero irlandés en entrar al servicio de otro país más afín que Inglaterra. Algunos eran agentes independientes. Philip Nolan de Belfast era muy conocido por su eficiente comercio de caballos y trazado ilegal en la Texas Española. Esta última ocupación fue la que lo llevó a su muerte en 1801.

El padre Juan Agustín Morfi, con un nombre muy común en un padre irlandés, llegó al área de Texas en 1777 en un viaje de inspección del gobierno. Su relato sobre Texas es uno de los primeros y mejores recuentos de la tierra y su gente.

Casi en la misma tradición, el padre Michael Muldoon, nacido en Irlanda, pero al servicio de la Iglesia Católica española, llegó con Don Juan O'Donohú al Nuevo Mundo. O'Donohú se convirtió en el último virrey de México; el Padre Miguel se quedó. Después de la expulsión de España, el Padre Muldoon se convirtió en el sacerdote de la colonia de Austin en 1831. En la colonia bajo el gobierno mexicano, todo el mundo era católico, al menos, oficialmente.

Muchos colonizadores ingleses vieron a Muldoon como amigo, pero otros no. Sin embargo, Muldoon fue muy conocido por interceder en favor de los ingleses en situaciones políticas y militares. Notablemente, cuando Stephen F. Austin fue encarcelado en México como sospechoso de incitar a los colonizadores a la insurrección, Muldoon visitó al presidente Antonio López de Santa Anna, ayudando a asegurar la liberación de Austin. Muldoon entró y salió de Texas y para 1839 se hizo llamar "Vicario General de las Comunidades Católicas de la Libre e Independiente República de Texas".

Familias irlandesas se establecieron en pequeños grupos en muchas áreas de Texas, pero formaron el mayor porcentaje de las poblaciones coloniales de San Patricio y Refugio antes de la Revolución de Texas. Aquí, a McMullen y McGloin, al igual que a Power y Hewetson, en 1828 se les permitió establecer áreas coloniales al norte y oeste del actual Corpus Christi y traer familias irlandesas. Rumores y algunos hechos, confirman que los irlandeses católicos eran vistos por el gobierno mexicano como buenas y leales colonias intermedias entre ellos y los problemáticos ingleses. Aun así, muchos irlandeses eran miembros de la colonia de Stephen F. Austin al este y después del inicio de la Revolución, el ejército mexicano estaba muy consciente de qué lado estaban los irlandeses; no con ellos. Los colonos irlandeses cerca del ahora Corpus Christi, vivían en una de las líneas de marcha del ejército mexicano. En términos actuales, los irlandeses se convirtieron en excelentes guerrilleros. Incluso su música era revolucionaria. En San Jacinto, dos flautas y un tambor tocaban "Vendrás a la Glorieta." La música es una melodía militar británica y la letra es una canción de amor irlandesa escrita por Sir Thomas Moore, cuyas "Melodías Irlandesas" eran muy populares en Europa, especialmente entre los nacionalistas irlandeses. La letra, en los estándares actuales, a diferencia de otras canciones de amor irlandesas, no es atrevida. Algunos versos fueron impresos más tarde en los libros escolares de Texas.

Durante la Revolución, los Tejanos irlandeses no pasaron el tiempo cantando; 25 hombres firmaron la Declaración de Independencia Goliad; 11 murieron en el Álamo, 14 estuvieron con Fannin en Goliad y aproximadamente 100 lucharon en San Jacinto; una séptima parte del ejército de Sam Houston. Texas se convirtió en un hogar defendido.

En los siguientes 50 años, Irlanda fue sacudida por el hambre y la crisis económica. El viejo país mandó muchos colonizadores a Texas.

A muchos irlandeses se les otorgó prejuicio en lugar de una bienvenida. Los irlandeses llegados en grandes números en el siglo 19, después de otros grupos ya establecidos; además de ser católicos, que hablaban de una forma extraña y considerados tontos, de acuerdo con los estereotipos de ese entonces, recibieron los peores trabajos: jornaleros. Mucha gente decía, burlonamente que los migrantes irlandeses llegaron con una pala en una mano y una papa en la otra. Algunos irlandeses respondían que, si hubiesen tenido esa papa, no hubieran venido, en principio. En Texas, las cuadrillas irlandesas trabajaban de este a oeste en el tren Southern Pacific. Esta ruta, era el segundo enlace transcontinental en Estados Unidos; se terminó cerca de Langtry. Muchos otros obreros en la construcción de ferrocarril eran chinos, pero a la carretilla del tren, el velocípedo, se llamaba el "Irish mail".

Algunos de los irlandeses no fueron personas comunes. Margaret Heffernan Borland fue una niña en el primer grupo de colonizadores de McMullen-McGloin en 1829. Tres veces viuda, se convirtió en ganadera en el Condado Victoria. En 1873, ella llevó a su propio ganado a Kansas, sin embargo, murió de "fiebre del camino" poco después de haber llegado a su destino.

Margaret Mary Healy Murphy, nacida en el condado Kerry, se mudó con su familia al oeste de Virginia y después a Matamoros, México. Ahí, Margaret se casó con John B. Murphy y se mudaron a Texas. Para 1873, Margaret había creado el "Mrs. Murphy's Hospital for the Poor", atendiendo a los menos afortunados con cualquier antecedente, principalmente gente de color. Después de la muerte de su esposo, quien había sido un firme defensor de sus actividades, Margaret expandió el Centro. El prejuicio local se incrementó, pero se formó la orden religiosa de la Congregación de las Hermanas del Espíritu Santo, —la primer orden religiosa de ese tipo en Texas para educar a niños de color. La escuela original inaugurada por la Madre Margaret Mary en San Antonio ahora es el Centro de educación y cuidado Healy-Murphy. Los irlandeses, de hecho, entraron en casi todas las líneas de trabajo. John William Mallet, un dublinés y profesor de química analítica, apoyó al Sur como jinete confederado, después de trabajar como químico para la Geological Survey of Alabama en 1855. Se convirtió en profesor de química y física y presidente de los maestros para la primera sesión de la nueva Universidad de Texas, nunca renunciando a su ciudadanía europea. Hoy en día, más de medio millón de Tejanos se identifican como irlandeses, descendientes directos o recién llegados. Un número de organizaciones sociales y fraternales irlandesas existen en Texas, incluyendo la Irish Cultural Society de San Antonio, Harp and Shamrock Society of Texas, una división del Ancient Order of Hibernians; y secciones de Friendly Sons and Daughters of St. Patrick.



Margaret Mary Healy Murphy, c. 1870, quien fundó la primer orden religiosa en Texas para educar a niños de color —Hoy en día, las Hermanas del Espíritu Santo trabajan en alrededor de 40 misiones en tres estados, y su programa multifacético es no profesional y multiétnico. La escuela original inaugurada por la Madre Margaret Mary en San Antonio ahora es el Centro Healy-Murphy para la educación de desertores escolares.



La unidad de bomberos de la Shamrock Hose Company para el pueblo irlandés en Corpus Christi.

Artistas irlandeses

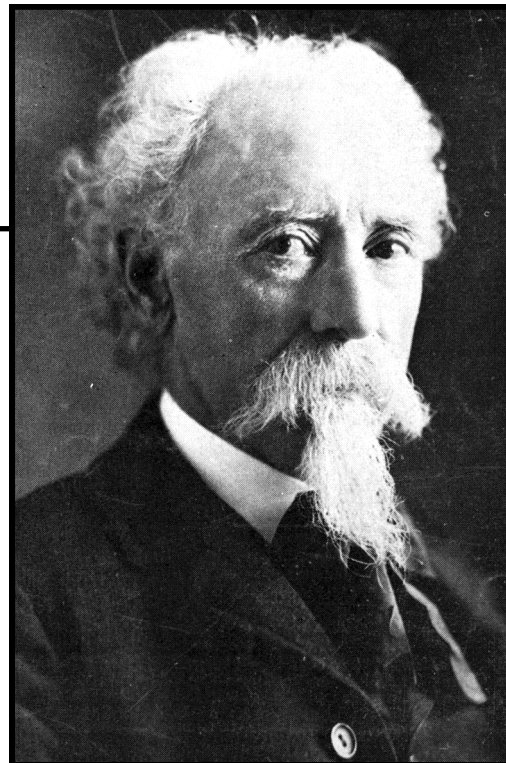
El arte—escritura, pintura, escultura, música, danza—siempre ha sido parte de la vida irlandesa. Harry Arthur McArdle de Belfast, llegó a Texas después de haberse establecido como artista productor, siguiendo una temporada como ponente de los Estados Confederados de la Marina Estadounidense, sirviendo como cartógrafo topográfico para el General Robert E. Lee. Habiéndose establecido en la Texas independiente, con su esposa Jennie Smith de Virginia, enseñó arte y se interesó en la historia de Texas. Pronto aseguró comisiones para pintar eventos y personas importantes de Texas. Sus retratos de Sam Houston y Jefferson Davis son muy conocidos. Las escenas de batalla, como Amanecer en el Álamo y La Batalla de San Jacinto, ambas de tamaño monumental, cuelgan en importantes edificios del estado en Austin. No son históricamente precisos, pero han creado un mito heroico.

Nacido en Illinois, de ascendencia irlandesa, Charles Franklin Reaugh (el nombre Castlereagh fue recortado por la familia) se convirtió en tejano a través de un movimiento paterno al Condado Kaufman. Reaugh (llamado “Ray” en Texas) de niño dibujaba ganado, en particular toros de cuernos largos; posteriormente, empezó su entrenamiento en arte en St. Louis. Después estudió en París y Holanda.

A su regreso a Texas, Reaugh puso un estudio en la casa de sus padres en Dallas, y pasó la mayor parte del tiempo en el dibujo de campo y también dio clases. Esperaba que sus estudiantes acamparan en el exterior con él, en el calor o lluvia, con las víboras cascabel del oeste de Texas.

Prefería los colores pastel, porque se podían utilizar con facilidad en sus temas, pintaba el ganado, puestas de sol, llanuras y montañas del estado. También fue inventor y fotógrafo. Reaugh patentó el diseño de una bomba industrial giratoria, y patrocinó a la Asociación de Arte de Dallas. Sin embargo, la mayoría de su talento la dedicó al arte. Él inventó nuevos colores pastel, el papel para dibujar, pizarras, un caballete portátil y cajas para instrumentos de trabajo, necesidades para el artista que trabajaba fuera de un estudio.

Reaugh permaneció dedicado a la pintura del campo; dijo: “Es la belleza del gran Suroeste como Dios lo creó, lo que amo pintar.” Es llamado “dean of Texas Artists”—y “Longhorn Leonardo.”

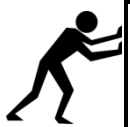


Harry McArdle

NOMBRE: _____ FECHA: _____ PERIODO: _____

La teoría de “jalar-empujar” dice que la gente emigra porque la situación en sus vidas los empuja a marcharse y las cosas en un nuevo lugar los atraen.

Instrucciones: Decide qué factores políticos empujan y atraen a la gente. Completa el organizador gráfico siguiente utilizando el banco de palabras.



Factores Sociales que empujan

Factores Sociales que jalan



BANCO DE PALABRAS

- Persecución Religiosa Cerca de la Familia
- Libertad de Credo Falta de Escuelas
- Educación Disponible Lejos de la Familia

Colonizadores Irlandeses en Texas

Los irlandeses tienen una larga historia de ser controlados por fuerzas externas. En 1602 los irlandeses perdieron la Batalla de Kinsale con los ingleses. Durante los siguientes 320 años, los ingleses controlaron Irlanda y le negaron a su gente oportunidades en cuanto a educación y representación política. Los irlandeses también sufrieron persecuciones religiosas bajo el control inglés. La Iglesia Anglicana era la Iglesia oficial de Inglaterra, mientras que los irlandeses eran predominantemente católicos. Los irlandeses intentaron derrocar muchas veces al gobierno inglés. Cada vez que los irlandeses eran vencidos, una nueva oleada de migrantes dejaba Irlanda. Algunos irlandeses se fueron a Francia, España y Austria, posteriormente, otras olas de migrantes partieron a la Nueva España y Texas. Muchos migrantes dejaron Irlanda en los años 1840s como resultado de la Hambruna de la Papa. La papa era el principal ingrediente de la dieta irlandesa; por lo que cuando las cosechas fallaron, la hambruna y enfermedad destruyeron a la población. 750,000 irlandeses murieron como resultado de la hambruna y otros 2 millones emigraron. Muchos creyeron que los británicos habían fallado en responder a la seriedad de la Hambruna de la Papa, y algunos irlandeses emigraron a Texas en busca de una mejor vida.

Describe el papel que tenían los británicos en Irlanda.

Cuando los irlandeses emigraron, ¿a dónde fueron?

¿Cómo afectó la hambruna de la papa a los irlandeses?

Profundizando

Utiliza ***Todos somos Tejanos: Los Tejanos Irlandeses***, responde las siguientes preguntas relacionadas a por qué los migrantes irlandeses vinieron a Texas y cómo era su vida en el Estado.

¿Por qué los primeros inmigrantes irlandeses, como Hugo O'conor y Michael Muldoon, encontraron oportunidades en Texas en el siglo 18? ¿Qué tenían en común con el gobierno mexicano?

Después de que México perdió el control de Texas, los irlandeses fueron tratados muy diferente. ¿Cuáles fueron algunas de las creencias estereotipadas acerca de los irlandeses a finales del siglo 19?

¿Qué clase de trabajo realizaron muchos inmigrantes irlandeses cuando llegaron a Texas en los años 1800s?

¿De qué manera los Tejanos Irlandeses conservan su herencia cultural?

Habilidades Geográficas

Utiliza tu libro de texto para encontrar las ubicaciones mencionadas como importantes para la experiencia irlandesa en Texas, y márcalas en el mapa.



- San Patricio
- Refugio
- Corpus Christi
- Langtry
- Condado Victoria
- San Antonio

A pesar de escucharse como un nombre español, San Patricio fue nombrado por una figura importante en la cultura irlandesa. ¿En honor a quién se dio el nombre a San Patricio y por qué es importante para los irlandeses?

Resume lo que aprendiste

Escribe 2 oraciones para resumir lo que aprendiste acerca de los Tejanos Irlandeses y los factores sociales jala-empuja.
